

日本映画の海外ライセンス

ELN

映画に関する調査検討プロジェクトチーム
(第2グループ)
調査報告の導入

森・濱田松本法律事務所
弁護士 齋藤浩貴

海外ライセンスへの道

- 独自輸出
- セールス・エージェントへの委託
- 大手輸出部門への委託

製作段階の留意事項

- クラシカルオーサーからの許諾
- チェーン・オブ・タイトル
- 製作委員会方式における海外配給の際の意思決定
- 音楽
- 素材

基本となる契約

- セールスエージェントとの契約
- 配給業者とのライセンス契約
 - ◆ IFTA雛形の位置づけ